

Struttura del libretto della Passione secondo Matteo

Poesia di Picander (arie, cori)	Vangelo	Coralì
<i>Prima parte - Prima del sermone</i>		
L e Figlie di Sion (I) e il Credente (II) 1. Kommt ihr Töchter* (I/II)	2. Matt. 26:1-2	3. Herzliebster Jesu
<i>Quando la donna unse Gesù:</i> 5-6. Du lieber Heiland/ Buß und Reu (alto I)	4. 26:3-13 7. 26:14-16	
<i>Quando Giuda prese i trenta denari d'argento:</i> 8. Blute nur, du liebes Herz (soprano II)	9. 26:17-22	10. Ich bins, ich sollte büßen
<i>Quando Gesù officiò la Pasqua ebraica:</i> 12-13. Wiewohl mein Herz/ Ich will dir mein Herze	11. 26:23-29 14. 26:30-32 16. 26:33-35	15. Erkenne mich mein Hüter 17. Ich will hier bei dir stehen
<i>Quando Gesù si perse d'animo sul monte degli Ulivi (Sion e il Credente):</i> 19-20. O Schmerz* / Ich will bei meinem Jesu wachen (tenore I, coro II)	18. 26: 36-38 21. 26:39	
<i>Dopo le parole: "O Padre mio... allontana da me questo calice":</i> 22-23. Der Heiland fällt / Gerne will ich mich bequemen (basso II)	24. 26:40-42	25. Was mein Gott will
<i>Quando Gesù venne catturato (Sion e il Credente):</i> 27. So ist mein Jesus nun gefangen (alto, soprano I, Coro II)	26. 26:43-50 28. 26: 51-56	29. O Mensch beweine dein Sünde groß (a)

- * Con Corale inframmezzalo (n. 1 e 19).
- a) sostituito nel 1736, nella versione del 1727 c'era il Corale *Jesum laß ich nicht von mir* (n° 29)

Poesia di Picander (arie, cori)	Vangelo	Corali
<i>Seconda parte – Dopo il sermone</i>		
<i>Il Credente e Sion:</i>		
30. Ach, nun ist mein Jesus hin (alto I, Coro II)	31. 26: 57-59	32. Mir hat die Welt
<i>Dopo le parole "Ma Gesù taceva":</i>		
34.-35 Mein Jesus schweigt/ Geduld (tenore II)	33. 26: 60-63a 36. 26: 63b-68	37. Wer hat dich so geschlagen
<i>Quando Pietro pianse:</i>		
39. Erbarme dich (Alto I)	38. 26: 69-75	40. Bin ich gleich von dir gewichen
<i>Dopo le parole "Non è lecito ...perché è prezzo di sangue":</i>		
42.. Gebt mir meinem Jesus wieder (basso II)	41. 27: 1-6 43. 27: 7-14 45. 27: 15-22	44. Befiel du deine Wege 46. Wie wunderbarlich
<i>Dopo le parole "Ma che male ha fatto?":</i>		
48-49. Er hat uns allen wohlgetan / Aus Liebe (Soprano I)	47. 27: 23a 50. 27: 23b-26	
<i>Quando Gesù fu flagellato:</i>		
51-52. Erbarm es Gott / Können Tränen meiner Wangen (alto II)	53. 27: 27-30	54. O Haupt voll Blut und Wunden (doppio)
<i>Quando Simone di Cirene fu costretto a farsi carico della Sua croce:</i>		
56-57. Ja freilich will uns / Kom, süßes Kreuz (basso I)	55. 27: 31-32 58. 27: 33-34	
<i>Quando Gesù fu crocifisso (Sion e il Credente):</i>		
59-60. Ach Golgatha / Sehst, Jesus hat die Hand (alto I, Coro I e II)	61. 27: 45-50	62. Wenn ich einmal soll scheiden
<i>Quando Gesù venne deposto dalla croce:</i>		
64-65. Am Abend/ Mache dich, mein Herze rein (basso I)	63. 27: 51-58 66. 27: 59-66	
<i>Dopo le parole "Sigillarono la pietra" (Sion e il Credente):</i>		
67-68. Nun ist der Herr / Wir setzen uns mit Tränen nieder (tutti, I e II)		